



IFLA
INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS

MIEMBRO DE LA

REPENSAR LA NATURALEZA - DISEÑO Y CIUDAD EN EL SIGLO XXI

A cincuenta años de la publicación del libro **Design with Nature** del inglés **Ian McHarg**, que se convirtió en el libro de arquitectura paisajista más famoso del siglo XX. La pregunta sigue estando tan vigente como en 1969: ¿cómo "diseñamos con la naturaleza" en el siglo XXI?

El pensamiento crítico de McHarg sobre los problemas ambientales que enfrentó en Glasgow, donde nació, formó su pasión original por escribir esta célebre obra. Los desafíos ambientales y sociales que se presentaron en las ciudades industrializadas y postindustriales del mundo se diversificaron como consecuencia de la rápida urbanización global.

El programa de enlace de investigación del British Council Newton Fund brinda. En 2017, 34 académicos de arquitectura del paisaje del Reino Unido y Brasil fueron seleccionados para asistir al taller de Re-naturing Cities: Teorías, Estrategias y Metodologías en Goiânia, Brasil, organizado por la Universidad de Portsmouth y la Universidad de Goiânia. Los artículos seleccionados revisados por pares se publicaron en *Planeando ciudades con la naturaleza* (Lemes de Oliveria & Mell, Eds., Springer, 2019), que proporciona conceptos clave para planificar ciudades en equilibrio con la naturaleza y explora de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba y mixtas. Mecanismos para el renacimiento sistémico de las ciudades.

Las imágenes sintetizan el tema. En la primera foto del espacio urbano en Brasilia muy verde, la autora pregunta ¿dónde está la gente?



En la segunda se ven cuatro personas en la Plaza de los Tres Poderes de Brasilia bajo la sombra.



El debate principal presentado se centró en **el papel del diseño, el desarrollo y la gestión para mejorar la salud y el bienestar de las personas, el equilibrio del ecosistema, el desarrollo económico y garantizar la capacidad de recuperación de estos servicios frente al aumento del cambio climático global.**

¿Qué sentiría McHarg al mirar los espacios públicos de Brasilia? Probablemente él identificaría lo que faltaba en la planificación urbana del modernismo: la naturaleza. Pero la "naturaleza" no es el único aspecto de ecologizar nuestras ciudades. Siendo este un año de aniversario de McHarg, me preguntaba cómo sus ideas podrían ayudar a llenar el vacío, con nuestra próxima generación de "McHargs" del mundo. Esto me animó a organizar un seminario de investigación sobre "Más allá de lo verde: repensando la naturaleza en los espacios públicos urbanos", el 12 de junio de 2019 en la Universidad de Gloucestershire, Reino Unido. Del mismo modo, en los EE. UU., la conferencia "Design with Nature Now" se llevará a cabo del 21 al 22 de junio en la Universidad de Pennsylvania.



La autora de este artículo es la Dra. Ying Li, AMLI, Profesora titular de Arquitectura del Paisaje, Directora de Programas y fundadora del Centro de Innovación de Espacios Urbanos (USIC) en la Universidad de Gloucestershire, Reino Unido. Anteriormente, ha impartido conferencias en Birmingham, Londres, HK, Brasil y China continental. Ying es la directora de Supos Assessment Methods Ltd. en Londres. Se formó como pianista y cantante de folk chino desde la infancia. Miembro del Círculo Asesor de la IFLA.

PREMIO DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE ALEMÁN 2019

Primer premio a Baakenpark, Hafencity Hamburgo



El primer premio es para Baakenpark, un lugar de anhelo en el este de Hafencity, Hamburgo, diseñado por **Atelier Loidl Landschaftsarchitekten**, Berlín. Esto fue decidido por el jurado el 12 de abril de 2019 en Berlín. Desde 2015, una península artificial hecha de Elbsand ha formado el centro verde de la Hafencity oriental en la metrópolis del Elba. La topografía espectacular con su población de árboles silvestres crea una variedad de espacios. Donde la vida pública está cambiando cada vez más hacia espacios abiertos, se ofrecen diversos espacios para una amplia variedad de usos de manera concentrada y bien zonificada.