



## Superficies Difíciles

Placas portantes de yeso  
(durlock)



Tersuave revela en su ASISTENTE TÉCNICO GRATUITO, un espacio digital de conocimiento y aprendizaje, destinado a revelar y eliminar las diversas patologías que surgen en las paredes, techos y todo tipo de superficies (maderas, yeso, aceros y todo tipo de materiales). Ya sea por acción climática o porque el tiempo hizo su trabajo, Tersuave tiene la respuesta para explicarlas y resolverlas de la forma más correcta y definitiva.

### **¿Cómo pintar superficies difíciles?: Hoy PLACAS DE YESO**

Cada vez más se usan placas de yeso en la construcción en seco, la última tendencia en obras y proyectos sustentables. Cómo prepararlas correctamente para pintarlas eficientemente. Tersuave aconseja en este ciclo de envíos y tutoriales informativos gratuitos, cómo tratar patologías diversas y superficies difíciles de pintar. Cada tema tenga su resolución concreta, con explicaciones y pasos a seguir; todo disponible libre y gratuitamente en [www.tersuave.com.ar](http://www.tersuave.com.ar)

## **DESCRIPCIÓN**

---

Las construcciones de tabiquería en seco han desplazado, en gran medida, los trabajos tradicionales. Este avance donde intervienen placas de yeso de medidas preestablecidas, ha provocado la modificación de las técnicas de



instalación y sin dudas las aplicaciones de pinturas. Este procedimiento donde confluyen perfilierías metálicas con uniones de placas provocando hendiduras, producto de la propia técnica, requiere cintas adhesivas que las disimulen junto a masillas especiales que completan la tarea.

## **SOLUCIONES**

---

La superficie debe encontrarse limpia, seca, libre de polvo, grasas, aceites y otros contaminantes. Lijar prolijamente la masilla especial que se aplica en la unión de placas. El avance de tiempo ha comenzado a desplazar las masillas específicas por masillas elastómericas como mat-5 masilla elástica que absorben las tensiones y evitan que la estructura se agriete o sufra roturas propias de movimientos por vibraciones, consecuencia de las grandes ciudades, torres y edificios de gran altura.

Emplear posteriormente un producto especialmente desarrollado para estas superficies: imprimación fijadora Tersuave es una impresión de color blanco que favorece la aplicación de las pinturas de terminación. También puede emplearse fijador al aguarrás Tersuave, diluido, partiendo de una mezcla de 1:1 (fijador: aguarrás). La condición, una vez seco, es que presente brillo mate, caso contrario aumentar la dosis de aguarrás.

Con el fijador seco y mate puede continuarse con matices como lavable interior eggshell, lavable satinado, látex exterior interior, (tonos de tendencia ya preparados tanto mate como satinado) o esmaltes multipropósito de base solvente o al agua. Nuestro sistema tintométrico Tersuave color system ofrece una amplia gama de colores disponibles para su mejor elección.

Más información en: [www.terasuave.com.ar](http://www.terasuave.com.ar)



Facebook: Tersuave Online // [www.instagram.com/tersuave](http://www.instagram.com/tersuave)

Asesoramiento Técnico Gratuito: [info@tersuave.com.ar](mailto:info@tersuave.com.ar)

Es una compañía argentina dedicada a la fabricación y comercialización de pinturas. Nace a fines de la década del '50 en Argüello (provincia de Córdoba). Actualmente cuenta con una moderna planta industrial de pinturas líquidas de 10.000 m<sup>2</sup> en Villa Mercedes, San Luis, en la que se fabrican los productos destinados a la línea arquitectónica, industria y automotor. La empresa cuenta con centros logísticos y administrativos en Córdoba, Rosario, Buenos Aires, Tucumán y Mendoza que distribuyen sus productos a toda la Argentina y países limítrofes.

Desde 2001 se encuentra certificada bajo la norma ISO 9001. Dentro del marco de la Responsabilidad Social Empresaria, la compañía es una de las primeras y la única del rubro en firmar su compromiso con los principios universales del Pacto Global de Naciones Unidas, en materia de Derechos Humanos, Normas Laborales y Medio Ambiente. La empresa valoriza el patrimonio arquitectónico nacional, acompañando con sus productos y asesoramientos la preservación de un centenar de edificios culturales e históricos de todo el país tales como el Museo Nacional de Bellas Artes (Capital Federal), los Silos Davis (Rosario), la Familia Urbana (Córdoba) y la Casa Curutchet realizada por Le Corbusier (La Plata), entre otros.

---