



CICLO DE CHARLAS DE
PATRIMONIO

“Una Aldea -
Una Metrópolis”

**ENCUENTRO 4:
CATEDRALES, BASÍLICAS
Y SANTUARIOS**

 **7 de agosto.26**

 19 a 21 h

 **Profesora**
Arq. María Laura D'Agostino

 Reflexiones sobre nuestro
patrimonio construido,
su historia y su proyección.

CONOCER • VALORAR • PRESERVAR • PROYECTAR

**FO
DE
CO**
FONDO PARA EL DESARROLLO
DE LA CONSTRUCCIÓN


Cámara de la Vivienda
y Equipamiento Urbano

FAEC
Federación Argentina
de Entidades de la Construcción

Fecha encuentro 4: viernes 07 de agosto 2026

Horario: 19 a 21 hs.

Plataforma: Zoom

Si te perdiste algún encuentro, podés adquirir la grabación y su ficha técnica. Comunicate con CAVERA.

MÓDULO 1: TEMPLOS

El ciclo comenzó con el **Encuentro 1: “El Origen”**, en el que abordamos el surgimiento de la arquitectura religiosa en la Buenos Aires colonial y los primeros templos que marcaron la vida urbana de la ciudad.

En el **Encuentro 2: “La Gran Inmigración”**, recorrimos las transformaciones urbanas y la consolidación de la ciudad moderna entre fines del siglo XIX y principios del XX, analizando el impacto de las corrientes migratorias en la expansión del casco urbano, la construcción de nuevas parroquias y los principales estilos arquitectónicos de este período.

Durante el **Encuentro 3**, continuamos el recorrido histórico para adentrarnos en la arquitectura religiosa del siglo XX y la actualidad, abordando los cambios en las formas de proyectar, construir y concebir el espacio sagrado.

Encuentro 4: Catedrales, Basílicas y Santuarios

Contenidos: Estudio comparativo de las jerarquías eclesiásticas y sus implicancias arquitectónicas. Análisis formal, técnico y narrativo de las grandes Basílicas porteñas y la Catedral Metropolitana. El monumentalismo como respuesta urbana y de fe. **Estudio de caso y cierre del módulo con la Basílica de Luján como hito mariano y arquitectónico nacional.**

MÓDULO 2: LA VIVIENDA PORTEÑA

Objetivo: Analizar las transformaciones de la tipología residencial en Buenos Aires, evaluando cómo las crisis económicas, las leyes de suelo y los avances tecnológicos modificaron la forma de habitar la ciudad.

Encuentro 1: Los Palacios

Eje temático: La arquitectura de la élite agroexportadora durante la "Belle Époque". Influencia de la Escuela de Bellas Artes de París (Beaux-Arts), organización espacial interna e introducción de materiales importados.

Encuentro 2: La Evolución

Eje temático: El tránsito hacia la densificación urbana. El surgimiento de los barrios residenciales periféricos (Flores, Liniers), el impacto de la Ley de Propiedad Horizontal y los primeros grandes edificios de departamentos (Racionalismo y Art Déco).

Encuentro 3: El Hoy

Eje temático: La vivienda contemporánea en la metrópolis actual. Desafíos técnicos de sustentabilidad, confort térmico e incorporación de nuevos sistemas constructivos en seco frente a la preservación del patrimonio construido.

Modalidad y Aspectos Logísticos del Ciclo

Dinámica de asistencia: Si bien las charlas siguen un orden cronológico, **cada encuentro está estructurado de manera independiente y autoconclusiva**. No rige correlatividad obligatoria entre las clases, permitiendo la inscripción individual o por módulos según el interés específico del participante.

Metodología: Clases expositivas con soporte visual de alta calidad técnica (relevamientos y fotografías de obra reales), seguidas de un espacio de debate y consultas. Se entregará material complementario en formato digital (PDF) con líneas de tiempo comparativas.

El acceso a la grabación de los encuentros estará habilitado durante 90 días. Transcurrido ese lapso, no se podrá actualizar el acceso, sin excepción.

Se entregarán certificados de asistencia al finalizar cada encuentro

DIRECCIÓN ACADÉMICA: Arq. María Laura D'Agostino

Arquitecta - FADU – UBA

Docente universitaria

Seminario Catequístico

Trabajo de investigación sobre los estilos de las iglesias y templos de Buenos Aires a lo largo de la historia.

ARANCEL ENCUENTRO 4 – FORMAS DE PAGO:

Transferencia bancaria: \$ 12.000.-

Tarjeta de crédito: \$ 15.600.-

Inscriptos desde el exterior solicitar datos de pago a cavera@cavera.org.ar

PRE-INSCRIPCIÓN: Ingresando al siguiente link <https://cavera.org.ar/?p=35576>

INFORMES: cavera@cavera.org.ar o al +54 9 11 6106 6823

PROGRAMA MELIUS



MELIUS: Del latín significa MEJOR – MEJORAR

Es un programa para mejorar los conocimientos profesionales
vinculados a la vivienda y a la construcción.

A través del Programa MELIUS, CAVERA, propone brindar la capacitación y
actualización al profesional, en lo que se refiere a los avances de los aspectos
tecnológicos, que hacen a la construcción de viviendas, en particular,
y a la construcción, en general