



AUTOCAD BÁSICO

INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA DIGITAL

MÓDULO 1

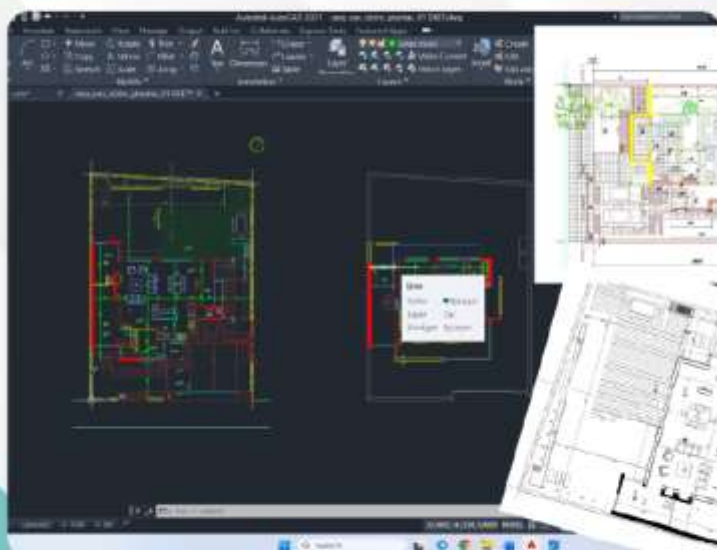
Profesora: ARQ. ALICIA R. BOSI

Inicia:
07 de Agosto

Duración:
4 clases

Horario:
10:00 a 13:00 hs

Modalidad:
Online / Zoom



 CAVERA@CAVERA.ORG.AR

 WWW.CAVERA.ORG.AR

 +54 9 11 6106-6823

FECHA: viernes 07, 14, 21 y 28 de agosto.2026

HORARIO: 10 a 13 h

PLATAFORMA: Zoom

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN: Conocimientos básicos de Windows y nociones mínimas de dibujo técnico.

FUNDAMENTACIÓN

La finalidad de este primer módulo es introducir a los asistentes en el universo de la representación gráfica-técnica digital, incluso si no cuentan con experiencia previa en softwares de diseño. A lo largo de los encuentros, adquirirán herramientas concretas y directamente aplicables al mundo de la arquitectura y la ingeniería. El programa cubre los contenidos esenciales que cualquier dibujante necesita para diseñar, administrar y estructurar una documentación técnica profesional.

El dominio de los sistemas CAD (Computer Aided Design) es indispensable. Entre sus ventajas principales se destacan:

Eficiencia y rapidez en los procesos de producción gráfica.

Precisión absoluta en cálculos, dimensiones y mediciones.

Inmediatez en los cambios: flexibilidad total para ajustar planos ante modificaciones del proyecto.

Trabajo en equipo simplificado: estandarización de procesos y optimización del almacenamiento de archivos.

Para lograr un aprendizaje sólido, cada encuentro combina la teoría con la práctica inmediata. Tras la explicación de un comando o concepto puntual (por ejemplo, el uso de *Layers* o *Capas*), se pasa directo al tablero digital para aplicarlo en el plano de una pieza mecánica o de una obra de arquitectura.

CONTENIDOS

Primeros Pasos e Interfaz Gráfica

Presentación del software y personalización del entorno de trabajo.

Menús, distribución de barras de herramientas, componentes y entidades.

Configuración de unidades del sistema. Trazado de primeras líneas.

Precisión Espacial y Coordenadas

Sistema numérico de datos.

Coordenadas cartesianas y polares (absolutas y relativas).

Referencia a objetos (OSNAP): modos implícitos y momentáneos para dibujar con precisión.

Organización por Capas (Layers) y Tipos de Líneas

Conceptos básicos, propiedades y estrategias de organización en capas (LAYER).

Carga y uso de diferentes tipos de líneas (LINETYPE).

Escala y visualización de líneas (LTSCALE).

Comandos de Dibujo, Edición y Visualización

Dibujo Básico y Avanzado: *Line*, *Circle*, *Erase*, *Arc*, *Polyline*, *Polygon*, *Doughnut*, *Ellipse* y sombreados (*Hatch*).

Edición Espacial: Métodos de selección inteligente (*Window*, *Crossing*). Comandos *Move*, *Copy*, *Mirror*, *Trim*, *Extend*, *Offset*, *Fillet*, *Rotate*, *Scale*, *Array*, *Pedit*, *Divide*, *Measure*, *Break* y *Stretch*.

Control de Visualización: Herramientas de *Zoom* (variantes y *Real Time*) y comandos de encuadre (*Pan*).

Parámetros de Ayuda y Comandos de Consulta

Configuración de ayudas visuales (*Snap, Grid, Ortho, Ddrmodes*).

Herramientas de diagnóstico: listado de entidades (*List*), identificación de puntos (*Id*), cálculo de distancias (*Dist*) y medición de superficies y perímetros (*Area*).

Acotación y Dimensionamiento Profesional

Técnicas básicas y terminología del dimensionamiento en AutoCAD.

Configuración y estilos de cotas (DDIM): aspectos, prefijos, sufijos y tolerancias.

Tipos de acotación: lineales, alineadas, continuas, de línea base, radiales, angulares y directrices (*Leader*).

Impresión y Ploteo de Planos

Configuración de láminas, asignación de escalas y control de espesores de líneas (puntas).

Dinámica del Trabajo Práctico Integrador

A partir del segundo encuentro, iniciaremos una documentación técnica completa de relativa complejidad.

Enfoque personalizado: El contenido del trabajo práctico se evaluará y adaptará según el perfil profesional de los estudiantes y sus respectivas especialidades. De esta manera, el ejercicio podrá enfocarse en un plano de arquitectura o campo de la ingeniería.

NOTA IMPORTANTE: *Es necesario realizar una práctica habitual para lograr los objetivos de aprendizaje de este curso.*

DOCENTE: ARQ. ALICIA BOSI

Arquitecta FADU – UBA

Profesional Independiente

Profesora Adjunta en la Carrera de Arquitectura - FADU - UBA.

Se entregarán certificados de asistencia al finalizar el curso.

IMPORTANTE: El acceso a las clases grabadas estará habilitado durante 90 días a partir de la finalización del Curso. Transcurrido ese lapso, no se podrá actualizar el acceso, sin excepción.

ARANCEL – FORMAS DE PAGO:

Transferencia bancaria: \$ 72.000.-

Tarjeta de crédito: \$ 93.600.- Solicitar link de pago a CAVERA

Inscriptos desde el exterior solicitar datos de pago a cavera@cavera.org.ar

PRE INSCRIPCION: Ingresando al siguiente link <https://cavera.org.ar/?p=35568>

INFORMES: cavera@cavera.org.ar o telefónicamente al +54 9 11 6106 6823

PROGRAMA MELIUS



MELIUS: Del latín significa MEJOR – MEJORAR

Es un programa para mejorar los conocimientos profesionales
vinculados a la vivienda y a la construcción.

A través del Programa MELIUS, CAVERA, propone brindar la capacitación y
actualización al profesional, en lo que se refiere a los avances de los aspectos
tecnológicos, que hacen a la construcción de viviendas, en particular,
y a la construcción, en general