

CICLO DE CHARLAS DE
PATRIMONIO

“Una Aldea - Una Metrópolis”

MÓDULO 2:
LA VIVIENDA PORTEÑA -
ENCUENTRO 1:
LOS PALACIOS



04 de septiembre



19 h



Profesora
Arq. María Laura D'Agostino



Reflexiones sobre nuestro
patrimonio construido,
su historia y su proyección.

CONOCER

VALORAR

PRESERVAR

PROYECTAR

FO
DE
CO

FONDO PARA EL DESARROLLO
DE LA CONSTRUCCIÓN



Cámara de la Vivienda
y Equipamiento Urbano

FAEC

Federación Argentina
de Entidades de la Construcción

Fecha encuentro 1: viernes 04 de septiembre 2026

Horario: 19 a 21 hs.

Plataforma: Zoom

MÓDULO 2: LA VIVIENDA PORTEÑA

Objetivo: Analizar las transformaciones de la tipología residencial en Buenos Aires, evaluando cómo las crisis económicas, las leyes de suelo y los avances tecnológicos modificaron la forma de habitar la ciudad.

Encuentro 1: Los Palacios

Eje temático: La arquitectura de la élite agroexportadora durante la "Belle Époque". Influencia de la Escuela de Bellas Artes de París (Beaux-Arts), organización espacial interna e introducción de materiales importados.

Encuentro 2: La Evolución

Eje temático: El tránsito hacia la densificación urbana. El surgimiento de los barrios residenciales periféricos (Flores, Liniers), el impacto de la Ley de Propiedad Horizontal y los primeros grandes edificios de departamentos (Racionalismo y Art Déco).

Encuentro 3: El Hoy

Eje temático: La vivienda contemporánea en la metrópolis actual. Desafíos técnicos de sustentabilidad, confort térmico e incorporación de nuevos sistemas constructivos en seco frente a la preservación del patrimonio construido.

Si te perdiste alguno de los Encuentros del  **MÓDULO 1: TEMPLOS** podés adquirir la grabación y su ficha técnica. Comunicate con CAVERA.

En este módulo recorrimos la **evolución de la arquitectura religiosa de Buenos Aires**, desde la etapa colonial hasta la actualidad, abordando sus principales transformaciones históricas, urbanas, arquitectónicas y constructivas.

A través de cuatro Encuentros, analizamos **los orígenes, la inmigración, la arquitectura religiosa del siglo XX y la actualidad, y las principales Catedrales, Basílicas y Santuarios**, incluyendo el caso de la Basílica de Luján.

★ Modalidad y Aspectos Logísticos del Ciclo

Dinámica de asistencia: Si bien las charlas siguen un orden cronológico, **cada encuentro está estructurado de manera independiente y auto conclusiva**. No rige correlatividad obligatoria entre las clases, permitiendo la inscripción individual o por módulos según el interés específico del participante.

Metodología: Clases expositivas con soporte visual de alta calidad técnica (relevamientos y fotografías de obra reales), seguidas de un espacio de debate y consultas. Se entregará material complementario en formato digital (PDF) con líneas de tiempo comparativas.

El acceso a la grabación de los encuentros estará habilitado durante 90 días. Transcurrido ese lapso, no se podrá actualizar el acceso, sin excepción.

Se entregarán certificados de asistencia al finalizar cada encuentro

DIRECCIÓN ACADÉMICA: Arq. María Laura D'Agostino

Arquitecta - FADU – UBA

Docente universitaria

Seminario Catequístico

Trabajo de investigación sobre los estilos de las iglesias y templos de Buenos Aires a lo largo de la historia.

ARANCEL ENCUENTRO 1 – FORMAS DE PAGO:

Transferencia bancaria: \$ 12.000.-

Tarjeta de crédito: \$ 15.600.-

Inscriptos desde el exterior solicitar datos de pago a cavera@cavera.org.ar

PRE-INSCRIPCIÓN: Ingresando al siguiente link <https://cavera.org.ar/?p=35896>

INFORMES: cavera@cavera.org.ar o al +54 9 11 6106 6823

PROGRAMA MELIUS



MELIUS: Del latín significa MEJOR – MEJORAR

Es un programa para mejorar los conocimientos profesionales
vinculados a la vivienda y a la construcción.

A través del Programa MELIUS, CAVERA, propone brindar la capacitación y
actualización al profesional, en lo que se refiere a los avances de los aspectos
tecnológicos, que hacen a la construcción de viviendas, en particular,
y a la construcción, en general