

FECHA: martes 17 y 24 de noviembre.2026
01 y 15 de diciembre
HORARIO: 18.00 a 21.00 Hs.
PLATAFORMA: Zoom

OBJETIVOS

Brindar conocimientos sobre el marco legal, contractual y administrativo de la obra pública y privada, con especial énfasis en la Ley Nacional N.º 13.064. Comprender los procedimientos de contratación, las responsabilidades de las partes y los aspectos jurídicos y económico-financieros vinculados con la gestión y ejecución de obras.

ALCANCE

Dirigido a arquitectos, ingenieros, profesionales de la construcción, empresarios, contratistas, asesores técnicos y demás interesados en la gestión de obras públicas y privadas que deseen profundizar sus conocimientos sobre la normativa vigente y los aspectos legales y contractuales de la actividad.

PROGRAMA:

OBRA PÚBLICA

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Clase 1°

- Introducción. Marco normativo de obras.
- Definición de obras públicas.
- Proyecto
- Preliminares al proyecto de pliegos
- Pliegos licitatorios.
- Obligatoriedad del crédito legal y su reflejo en el sistema.
- Responsabilidades administrativas
- El llamado a licitación pública.
- Procedimiento para el ingreso al sistema. Publicidad y difusión.
- Generación del expediente de ejecución de obra
- Elementos componentes de la oferta
- Emisión de circulares con o sin consulta.
- Apertura de ofertas. Acto sobre único – Acto con dos sobres
- Intervención de la comisión evaluadora
- Evaluación de las propuestas.
- Solicitud de información complementaria
- Elaboración de informes.
- Análisis y autorización del dictamen.
- Adjudicación.
- Emisión del contrato.
- Introducción al contrato de obra publica
- Concepto de obra pública y privada
- Contrato de obra publica
- Recomposición de la ecuación económico – financiera
- Doctrina de la Procuración del Tesoro de la Nación
- El alcance de obra pública en la Ley N° 13.064 y su reglamentación.
- Sistemas de Ejecución de Obras. Directos. Indirectos.
- Diferencias entre la concesión de obra y servicios públicos.

ESPECIFICIDAD DE TIPOS DE OBRAS Clase 2°

- El Crédito legal en el Contrato de Obra Pública: importancia. Aspectos jurídicos y económico-financieros
- El proyecto en el Contrato de Obra Pública. Generalidades.
- Responsabilidades.
- El precio en el contrato de Obra Pública. Su importancia.
- Procedimiento para readecuación de precios Ente licitante y Oferente
- El plazo de obra.
- La conformación de los Pliegos. Aspectos generales.
- Pliego de Bases y Condiciones Generales de Obra Pública
- Pliego de condiciones particulares
- Excepciones al principio de Licitación.
- Obras Complementarias.
- Trabajos Adicionales.
- Ampliaciones.
- Modificaciones de Obra.

- Contrato de Obra Pública.
- Contratista.
- El caso de las UTE.
- El Registro de Contratistas de Obra Pública.
- Certificado de Obra Pública: concepto, caracteres, estructura
- Medición y certificación.
- Clase de certificados. Efectos jurídicos.
- Variaciones de costos.
- Redeterminación de precios. Régimen Legal.

CONTINGENCIAS en la EJECUCION del CONTRATO Clase 3°

- Modos extintivos de la relación contractual.
- Rescisión por la Administración: causales y efectos.
- Rescisión por el contratista: causales y efectos.
- Rescisión por razones de oportunidad, mérito o conveniencia

EJECUCIÓN del CONTRATO de OBRA PÚBLICA

- La administración del Contrato de Obra Pública.
- El perfeccionamiento del contrato.
- Los requisitos previos para la firma del Contrato.
- Las garantías. Su importancia
- La aprobación del Proyecto Ejecutivo
- El plan de trabajos definitivo
- La “orden de comienzo de la obra”.
- El acta de Inicio de la Obra
- El replanteo de la Obra: importancia.
- La Dirección e inspección de la Obra.
- Las facultades de Dirección y Control por parte del Estado.
- El inspector de obra.
- El representante técnico.
- El Libro de Obra. Importancia.
- Órdenes de Servicio. Naturaleza jurídica.
- El incumplimiento de las órdenes de servicio.
- La medición de los trabajos.
- El archivo fotográfico.

LA SUB CONTRATACION en la OBRA PUBLICA Clase 4°

- El subcontrato en la Obra Publica
- Características y regulación
- Los subcontratistas nominados.
- El régimen de los trabajadores afectados al Contrato de Obra Pública.

LOS SEGUROS en la OBRA PUBLICA

- Mantenimiento de Oferta
- Cumplimiento de contrato
- Fondo de reparo
- Seguros de Caución o anticipo financiero

EL PAGO EN LA CONTRATACIÓN DE OBRA PÚBLICA.

- Su importancia.
- El mantenimiento de la ecuación económico-financiera.
- La regulación de las formas de pago.
- La protección de los derechos de cobro.
- Excepciones.
- Condiciones para hacer efectivo el pago.
- El plazo de pago.

- Los intereses en el Contrato de Obra Pública.

LA REDETERMINACIÓN DE PRECIOS EN EL CONTRATO DE OBRA PÚBLICA.
- Antecedentes.
- El sistema de redeterminación de Precios del DNU N° 691/2016.
- Ámbito de aplicación subjetivo y objetivo.
- La Comisión de Control de Seguimiento.
- La cláusula gatillo.
- Momento de la variación de los precios.
- Momento en el cual pueden solicitarse.
- Las adecuaciones provisorias.
- El impacto del contenido de la oferta en la redeterminación de precios.
- La redeterminación definitiva.

RECEPCIÓN PROVISORIA.
- Concepto.
- Plazo de Garantía.
- Recepción Definitiva.
- El caso de las recepciones parciales.
- La liquidación final de obra. Efectos.
- La extinción del contrato
- Modos de extinción del contrato de obra pública. Clasificación.
- La Muerte, quiebra o concurso del contratista.
- La rescisión con culpa del contratista.
- Análisis de los supuestos previstos en la Ley N° 13.064

DOCENTE: ARQ. ALBERTO ANGEL FORTE
Arquitecto – FADU – UBA
Se desempeñó en cargos tales como:
Gerencia Técnica, Jefe de Obra, Director de Obra, Proyectista de Obras Industriales y Turísticas y de Sistemas de Vivienda Industrializada, en las siguientes empresas:
SEMINARA Empresa Constructora S.A., E.S.U.C.O. S.A., HUSARES S.A.,
Arqtos. DE LA MARIA PRINS Y OLIVERA, BUNGE Y BORN S.A., SAICO EMPRESA CONSTRUCTORA
Proyecto y cálculo de estructuras de H. A., en el Estudio del Ing. JUAN MARIA CARDONI
Actualmente, es titular del Estudio a & f ARQUITECTURA

Se entregarán certificados de asistencia al finalizar el curso.

IMPORTANTE: El acceso a las clases grabadas estará habilitado durante 90 días a partir de la finalización del Curso. Transcurrido ese lapso, no se podrá actualizar el acceso, sin excepción. La presentación del docente podrá descargarse para mantenerla en forma permanente.

ARANCEL – FORMAS DE PAGO:
Transferencia bancaria: $ 72.000.-
Tarjeta de crédito: $ 93.600.-
Inscriptos desde el exterior solicitar datos de pago a cavera@cavera.org.ar

PRE-INSCRIPCIÓN: Ingresando al siguiente link https://cavera.org.ar/?p=36982

INFORMES: cavera@cavera.org.ar o al +54 9 11 6106 6823

PROGRAMA MELIUS

MELIUS: Del latín significa MEJOR – MEJORAR
Es un programa para mejorar los conocimientos profesionales
vinculados a la vivienda y a la construcción.
A través del Programa MELIUS, CAVERA, propone brindar la capacitación y
actualización al profesional, en lo que se refiere a los avances de los aspectos
tecnológicos, que hacen a la construcción de viviendas, en particular,
y a la construcción, en general